



REALIZADOR AUDIOVISUAL

(PRODUCTOR – DIRECTOR
– EDITOR)

DATOS PERSONALES

Pedro Javier Dinos Chauca

DNI: 41242206

Calle Cuatro 175. Urb. Túpac Amaru
– Independencia, Lima.

CEL. 987423787
RUC. 10412422061

FORMACIÓN ACADÉMICA

Comunicador Social 2004-2009

UNMSM – Lima

BIOGRAFÍA

Estudié Comunicación Social en la UNMSM (2004-2009). He participado por dos temporadas en los talleres de la Escuela de Cine Amazónico (2015 – 2019) – proyecto ganador de gestión cultural para el Cine y el Audiovisual del Ministerio de Cultura. He dirigido documentales con el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, así como en diversos trabajos ligados a temas de infancia y de patrimonio cultural.

Formo parte de la Asociación Cultural Bishu Cine que diseña y emprende proyectos audiovisuales de formación que contribuyan al crecimiento y empoderamiento de las poblaciones vulnerables y pueblos originarios.

TRABAJOS Y PROYECTOS

- Ganador del concurso Cultura desde Casa, organizado por la Municipalidad de Lima en el 2020.
- Ganador del concurso InnoVemos del Reto Innova COVID-19, organizado por el Ministerio de la Producción en el 2020.
- Beneficiado con los Apoyos Económicos para la Cultura 2020 para ejecutar el proyecto “Los pueblos originarios buscan preservar su cultura a través del documental”.
- Ganador, junto a mi Asociación Bishu Cine, del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual 2021, del Ministerio de Cultura, con el proyecto “Míranos y escúchanos: volviendo a la raíz de los saberes ancestrales Awajún por medio del cine comunitario”.

DECLARACIÓN DE ARTISTA

Mi propuesta artística aborda la identidad a través del constante diálogo con portadores de cultura y pueblos originarios, preferentemente en zonas donde la población tenga la necesidad de mejorar su calidad de vida. Mis proyectos están vinculados a disciplinas como la cinematografía, comunicación, antropología y educación.

A partir de ello, considero que es importante desarrollar proyectos para la gestión de recursos audiovisuales dirigida a la población indígena y vulnerable del país, pero creo aún más que es fundamental que estos proyectos lleguen a ser autogestionados por y para los mismos pueblos.